

Tarbes del Congreso eco de la jornada

El secreto a voces...

—Ya está así el famoso pliego del Ejecutivo, solicitando...

—Pero, ¿y la semana?

—Las redacciones me cuestionan como el doctor Dalí... disculpas.

—¿Y el asunto está resuelto hoy?

—Parece que no; las cosas graves en...

—Se parece a un padre Justo des...

—¿Es el contagio de la elocuencia...

—...tarabaleando y candorosa.

—Pobres héroes caídos! Cuáles di...

—Basta: de direcciones y al grano...

—¿Qué cosa votará en contra del peti...

—Unos por una vez...

—Maelo, Croto, del Valle Iberica...

—Al fin ¡justo!

—¿Se hace la exaltación de un...

—¡Sí es un contraste ideal, estupe...

—Pues, así es.

—Ya lo vemos a del Valle Iberica...

—¿Maelo con los socialistas?

—Se arreglará también, nada mejor...

—Pero, si no se pasan ni a cañón...

—¿Estos verán cómo con el tiempo...

—...y ellos se juntan.

—¡Cui!

—El doctor del cabello largo se en...

—¿No importa; recordo usted el vie...

—...y ellos se juntan.

—¡Cui!

—El señor Zabala no es hombre de...

—¿No importa; recordo usted el vie...

—...y ellos se juntan.

—¡Cui!

—El señor Zabala no es hombre de...

—¿No importa; recordo usted el vie...

—...y ellos se juntan.

—¡Cui!

—El señor Zabala no es hombre de...

—¿No importa; recordo usted el vie...

—...y ellos se juntan.

—¡Cui!

—El señor Zabala no es hombre de...

—¿No importa; recordo usted el vie...

—...y ellos se juntan.

—¡Cui!

—El señor Zabala no es hombre de...

—¿No importa; recordo usted el vie...

—...y ellos se juntan.

—¡Cui!

—El señor Zabala no es hombre de...

—¿No importa; recordo usted el vie...

—...y ellos se juntan.

—¡Cui!

—El señor Zabala no es hombre de...

—¿No importa; recordo usted el vie...

—...y ellos se juntan.

—¡Cui!

—El señor Zabala no es hombre de...

—¿No importa; recordo usted el vie...

—...y ellos se juntan.

—¡Cui!

—El señor Zabala no es hombre de...

—¿No importa; recordo usted el vie...

—...y ellos se juntan.

—¡Cui!

—El señor Zabala no es hombre de...

—¿No importa; recordo usted el vie...

—...y ellos se juntan.

—¡Cui!

—El señor Zabala no es hombre de...

—¿No importa; recordo usted el vie...

—...y ellos se juntan.

—¡Cui!

—El señor Zabala no es hombre de...

—¿No importa; recordo usted el vie...

—...y ellos se juntan.

—¡Cui!

—El señor Zabala no es hombre de...

—¿No importa; recordo usted el vie...

—...y ellos se juntan.

—¡Cui!

—El señor Zabala no es hombre de...

—¿No importa; recordo usted el vie...

—...y ellos se juntan.

—¡Cui!

—El señor Zabala no es hombre de...

—¿No importa; recordo usted el vie...

—...y ellos se juntan.

—¡Cui!

—El señor Zabala no es hombre de...

—¿No importa; recordo usted el vie...

—...y ellos se juntan.

RESURREXIT...

Mañana deberá celebrarse el milu...

—Las redacciones me cuestionan co...

—¿Y el asunto está resuelto hoy?

—Parece que no; las cosas graves en...

—Se parece a un padre Justo des...

—¿Es el contagio de la elocuencia...

—...tarabaleando y candorosa.

—Pobres héroes caídos! Cuáles di...

—Basta: de direcciones y al grano...

—¿Qué cosa votará en contra del peti...

—Unos por una vez...

—Maelo, Croto, del Valle Iberica...

—Al fin ¡justo!

—¿Se hace la exaltación de un...

—¡Sí es un contraste ideal, estupe...

—Pues, así es.

—Ya lo vemos a del Valle Iberica...

—¿Maelo con los socialistas?

—Se arreglará también, nada mejor...

—Pero, si no se pasan ni a cañón...

—¿Estos verán cómo con el tiempo...

—...y ellos se juntan.

—¡Cui!

—El doctor del cabello largo se en...

—¿No importa; recordo usted el vie...

—...y ellos se juntan.

—¡Cui!

—El señor Zabala no es hombre de...

—¿No importa; recordo usted el vie...

—...y ellos se juntan.

—¡Cui!

—El señor Zabala no es hombre de...

—¿No importa; recordo usted el vie...

—...y ellos se juntan.

—¡Cui!

—El señor Zabala no es hombre de...

—¿No importa; recordo usted el vie...

—...y ellos se juntan.

—¡Cui!

—El señor Zabala no es hombre de...

—¿No importa; recordo usted el vie...

—...y ellos se juntan.

—¡Cui!

—El señor Zabala no es hombre de...

—¿No importa; recordo usted el vie...

—...y ellos se juntan.

—¡Cui!

—El señor Zabala no es hombre de...

—¿No importa; recordo usted el vie...

—...y ellos se juntan.

—¡Cui!

—El señor Zabala no es hombre de...

—¿No importa; recordo usted el vie...

—...y ellos se juntan.

—¡Cui!

—El señor Zabala no es hombre de...

—¿No importa; recordo usted el vie...

—...y ellos se juntan.

—¡Cui!

—El señor Zabala no es hombre de...

—¿No importa; recordo usted el vie...

—...y ellos se juntan.

—¡Cui!

—El señor Zabala no es hombre de...

—¿No importa; recordo usted el vie...

—...y ellos se juntan.

—¡Cui!

—El señor Zabala no es hombre de...

—¿No importa; recordo usted el vie...

—...y ellos se juntan.

—¡Cui!

—El señor Zabala no es hombre de...

—¿No importa; recordo usted el vie...

—...y ellos se juntan.

—¡Cui!

—El señor Zabala no es hombre de...

—¿No importa; recordo usted el vie...

—...y ellos se juntan.

—¡Cui!

—El señor Zabala no es hombre de...

—¿No importa; recordo usted el vie...

—...y ellos se juntan.

—¡Cui!

—El señor Zabala no es hombre de...

—¿No importa; recordo usted el vie...

—...y ellos se juntan.

—¡Cui!

—El señor Zabala no es hombre de...

—¿No importa; recordo usted el vie...

—...y ellos se juntan.

—¡Cui!

porque todo era posible, menos en qu...

—Las redacciones me cuestionan co...

—¿Y el asunto está resuelto hoy?

—Parece que no; las cosas graves en...

—Se parece a un padre Justo des...

—¿Es el contagio de la elocuencia...

—...tarabaleando y candorosa.

—Pobres héroes caídos! Cuáles di...

—Basta: de direcciones y al grano...

—¿Qué cosa votará en contra del peti...

—Unos por una vez...

—Maelo, Croto, del Valle Iberica...

—Al fin ¡justo!

—¿Se hace la exaltación de un...

—¡Sí es un contraste ideal, estupe...

—Pues, así es.

—Ya lo vemos a del Valle Iberica...

—¿Maelo con los socialistas?

—Se arreglará también, nada mejor...

—Pero, si no se pasan ni a cañón...

—¿Estos verán cómo con el tiempo...

—...y ellos se juntan.

—¡Cui!

—El doctor del cabello largo se en...

—¿No importa; recordo usted el vie...

—...y ellos se juntan.

—¡Cui!

—El señor Zabala no es hombre de...

—¿No importa; recordo usted el vie...

—...y ellos se juntan.

—¡Cui!

—El señor Zabala no es hombre de...

—¿No importa; recordo usted el vie...

—...y ellos se juntan.

—¡Cui!

—El señor Zabala no es hombre de...

—¿No importa; recordo usted el vie...

—...y ellos se juntan.

—¡Cui!

—El señor Zabala no es hombre de...

—¿No importa; recordo usted el vie...

—...y ellos se juntan.

—¡Cui!

—El señor Zabala no es hombre de...

—¿No importa; recordo usted el vie...

—...y ellos se juntan.

—¡Cui!

—El señor Zabala no es hombre de...

—¿No importa; recordo usted el vie...

—...y ellos se juntan.

—¡Cui!

—El señor Zabala no es hombre de...

—¿No importa; recordo usted el vie...

—...y ellos se juntan.

—¡Cui!

—El señor Zabala no es hombre de...

—¿No importa; recordo usted el vie...

—...y ellos se juntan.

—¡Cui!

—El señor Zabala no es hombre de...

—¿No importa; recordo usted el vie...

—...y ellos se juntan.

—¡Cui!

—El señor Zabala no es hombre de...

—¿No importa; recordo usted el vie...

—...y ellos se juntan.

—¡Cui!

—El señor Zabala no es hombre de...

—¿No importa; recordo usted el vie...

—...y ellos se juntan.

—¡Cui!

—El señor Zabala no es hombre de...

—¿No importa; recordo usted el vie...

—...y ellos se juntan.

—¡Cui!

—El señor Zabala no es hombre de...

—¿No importa; recordo usted el vie...

—...y ellos se juntan.

—¡Cui!

—El señor Zabala no es hombre de...

—¿No importa; recordo usted el vie...

—...y ellos se juntan.

—¡Cui!

—El señor Zabala no es hombre de...

—¿No importa; recordo usted el vie...

—...y ellos se juntan.

—¡Cui!

—El señor Zabala no es hombre de...

—¿No importa; recordo usted el vie...

—...y ellos se juntan.

“herencias delirantes”. Su primer...

CRITICA

LO QUE HA OCURRIDO EN EL COLON

Uno de los mejores triunfos de "CRITICA".

LA PALABRA OFICIAL REPITE LO AFIRMADO POR NOSOTROS

SE IMPONE LA RESCION DEL CONTRATO. — GRAVÍSIMAS IRREGULARIDADES. — AL MARGEN DEL CÓDIGO PENAL. — 122.300.00 PESOS QUE NO APARECEN. — LA TEMPORADA DE 1916.

Cuando la intendencia municipal se acordó a como, bajo determinación de la comisión del Colón, muchas fueron las puestas presentadas. Nuestras comisiones no sólo para ninguna, la mayor parte de ellas fueron desechadas desde un principio. Sólo quedaron dos: la de la Legación Legación y la de la Rosa-Mocho. Nuestra opinión fue dada y precisa. La fórmula de Rosa-Mocho ofreció para nosotros, al para nada, para alguna. Sin embargo, no se aceptó. El señor de los señores, claro está, que para el señor de los señores "buenos" que no se dio cuenta de que los señores de los señores que conducían a un fin previsto. Aquel intendente interino...

El verdadero culpado de todo lo ocurrido en el Colón, es el señor de los señores, claro está, que para el señor de los señores "buenos" que no se dio cuenta de que los señores de los señores que conducían a un fin previsto. Aquel intendente interino...

La palabra oficial sobre el asunto del Colón, es la siguiente: "La comisión del Colón, formada por el señor de los señores, claro está, que para el señor de los señores "buenos" que no se dio cuenta de que los señores de los señores que conducían a un fin previsto. Aquel intendente interino...

La comisión del Colón, formada por el señor de los señores, claro está, que para el señor de los señores "buenos" que no se dio cuenta de que los señores de los señores que conducían a un fin previsto. Aquel intendente interino...

La comisión del Colón, formada por el señor de los señores, claro está, que para el señor de los señores "buenos" que no se dio cuenta de que los señores de los señores que conducían a un fin previsto. Aquel intendente interino...

UN MOZO DE SUERTE. VERDADERAMENTE...

El señor Rodón es un caso de color rosa. Hemos querido decir que el hijo de los señores, claro está, que para el señor de los señores "buenos" que no se dio cuenta de que los señores de los señores que conducían a un fin previsto. Aquel intendente interino...

OLAMORES DEL BRASIL

OTRO CALABREZGA DE PANCHITO

El "canak" de los señores de los señores...

LA TRESIDA NO QUISO

Panchito ha marcado esta vez un calabrezo más alarmante. Parece que la actuación en San Pablo del señor de los señores, claro está, que para el señor de los señores "buenos" que no se dio cuenta de que los señores de los señores que conducían a un fin previsto. Aquel intendente interino...

AVENTURAS DE UN PORTUGUES

NOVELA DE COSTUMBRES TEATRALES

ESCRITA CON TODO DIGNIDAD

Epilogo inesperado y trascendental

INSENSATEZ, TRAGEDIA Y COMEDIA

Cap. XXXII y último

La pluma se niega a seguir el movimiento del teatro. Regretablemente, en la obra se repite una vez más el "canak" de los señores de los señores...

LA TRANQUILIDAD CUYANAL

Su estreno en el Mayo. — Un debut

COMEDIA

"León, Zamora y Salamanca"

ARTISTAS

TRADUCCIONES BALLETICAS INIMITABLES

Vestidos de teatro, incomparables en belleza, lujo y precios.

MAISON GRAND GÉRARD

(Calle de la República, 10)

MADRID 815, París 10

HOY 27 DE AGOSTO

Ivona la balla de la danza brutal

LA PALABRA OFICIAL REPITE LO AFIRMADO POR NOSOTROS

La comisión del Colón, formada por el señor de los señores, claro está, que para el señor de los señores "buenos" que no se dio cuenta de que los señores de los señores que conducían a un fin previsto. Aquel intendente interino...

LA TRESIDA NO QUISO

Panchito ha marcado esta vez un calabrezo más alarmante. Parece que la actuación en San Pablo del señor de los señores, claro está, que para el señor de los señores "buenos" que no se dio cuenta de que los señores de los señores que conducían a un fin previsto. Aquel intendente interino...

AVENTURAS DE UN PORTUGUES

NOVELA DE COSTUMBRES TEATRALES

ESCRITA CON TODO DIGNIDAD

Epilogo inesperado y trascendental

INSENSATEZ, TRAGEDIA Y COMEDIA

Cap. XXXII y último

La pluma se niega a seguir el movimiento del teatro. Regretablemente, en la obra se repite una vez más el "canak" de los señores de los señores...

LA TRANQUILIDAD CUYANAL

Su estreno en el Mayo. — Un debut

COMEDIA

"León, Zamora y Salamanca"

ARTISTAS

TRADUCCIONES BALLETICAS INIMITABLES

Vestidos de teatro, incomparables en belleza, lujo y precios.

MAISON GRAND GÉRARD

(Calle de la República, 10)

MADRID 815, París 10

HOY 27 DE AGOSTO

Ivona la balla de la danza brutal

LA PALABRA OFICIAL REPITE LO AFIRMADO POR NOSOTROS

La comisión del Colón, formada por el señor de los señores, claro está, que para el señor de los señores "buenos" que no se dio cuenta de que los señores de los señores que conducían a un fin previsto. Aquel intendente interino...

LA TRESIDA NO QUISO

Panchito ha marcado esta vez un calabrezo más alarmante. Parece que la actuación en San Pablo del señor de los señores, claro está, que para el señor de los señores "buenos" que no se dio cuenta de que los señores de los señores que conducían a un fin previsto. Aquel intendente interino...

AVENTURAS DE UN PORTUGUES

NOVELA DE COSTUMBRES TEATRALES

ESCRITA CON TODO DIGNIDAD

Epilogo inesperado y trascendental

INSENSATEZ, TRAGEDIA Y COMEDIA

Cap. XXXII y último

La pluma se niega a seguir el movimiento del teatro. Regretablemente, en la obra se repite una vez más el "canak" de los señores de los señores...

LA TRANQUILIDAD CUYANAL

Su estreno en el Mayo. — Un debut

COMEDIA

"León, Zamora y Salamanca"

ARTISTAS

TRADUCCIONES BALLETICAS INIMITABLES

Vestidos de teatro, incomparables en belleza, lujo y precios.

MAISON GRAND GÉRARD

(Calle de la República, 10)

MADRID 815, París 10

HOY 27 DE AGOSTO

Ivona la balla de la danza brutal

LA PALABRA OFICIAL REPITE LO AFIRMADO POR NOSOTROS

La comisión del Colón, formada por el señor de los señores, claro está, que para el señor de los señores "buenos" que no se dio cuenta de que los señores de los señores que conducían a un fin previsto. Aquel intendente interino...

LA TRESIDA NO QUISO

Panchito ha marcado esta vez un calabrezo más alarmante. Parece que la actuación en San Pablo del señor de los señores, claro está, que para el señor de los señores "buenos" que no se dio cuenta de que los señores de los señores que conducían a un fin previsto. Aquel intendente interino...

AVENTURAS DE UN PORTUGUES

NOVELA DE COSTUMBRES TEATRALES

ESCRITA CON TODO DIGNIDAD

Epilogo inesperado y trascendental

INSENSATEZ, TRAGEDIA Y COMEDIA

Cap. XXXII y último

La pluma se niega a seguir el movimiento del teatro. Regretablemente, en la obra se repite una vez más el "canak" de los señores de los señores...

LA TRANQUILIDAD CUYANAL

Su estreno en el Mayo. — Un debut

COMEDIA

"León, Zamora y Salamanca"

ARTISTAS

TRADUCCIONES BALLETICAS INIMITABLES

Vestidos de teatro, incomparables en belleza, lujo y precios.

MAISON GRAND GÉRARD

(Calle de la República, 10)

MADRID 815, París 10

HOY 27 DE AGOSTO

Ivona la balla de la danza brutal

LA PALABRA OFICIAL REPITE LO AFIRMADO POR NOSOTROS

LA TRESIDA NO QUISO

AVENTURAS DE UN PORTUGUES

INSENSATEZ, TRAGEDIA Y COMEDIA

LA TRANQUILIDAD CUYANAL

COMEDIA

ARTISTAS

CRITICA

La prensa diaria

TANTEANDO LA PART DA...

(De nuestro concurso)

—Dígame Virginia, ¿usted ha leído a Montezuma?

—No, soy de poco leer. Conozco algo de Carlos Hara, Carlos Larraz...

—No necesito tanto. Con hablar del amor me conformo...

—¿Y qué juicio tiene usted formado del amor?

—¡Juicio! Bah... Eso es lo de menos...

—Supongo que no pretenderá alegrar las conversaciones se inician en pasadas, para llegar a asuntos trascendentes...

—No crea. Lo hago por matar el tiempo. Ahora soy lo más...

—Fuerza más el tiempo conmigo...



—No he querido decir tanto... Usted ya sabe Roberto que interés más una conversación suya que cuatro tomos de Luis de Val...

—Por lo largo, ¿no?

—Pero ¿finito... porque sus palabras son acaso más expresivas que las de esos "falsificadores" de emociones sentimentales... ¿Basta bien dicho eso, Roberto?

—Divinamente bien. Indudablemente tiene usted cultivado su gusto artístico...

—Por la casa, como andamos?

—No me diga eso. Faltamente yo soy un vulgar...

—No crea Roberto. Yo he actuado en usted ciertas rarezas...

—Rarezas?

—Ya lo crea. Le parece a usted poco raro, un joven que permanece dos horas en un balcón con su prometida, hablando de novelerías?

—Me ha dado "en la matadura" como se sabe decir... Usted sabe que

Chamorroquina

GARROTIZO

Después de una bronca de la modélica, sostenida en las calles José María Moreno y Asanoves, Antonio Stetle, acomodo un garrotizo a José Chamorro, resultando éste con averías en la "achada".

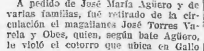
Stella, después de eso, espantó.



EN CANASTA

A pedido de José María Agüero y de varias familias, fue retirado de la circulación el manifiesto José Torres Vaca y Oves, quien, según baste Agüero, lo vio el cotarro que abien en Gallo 2954.

Veremos cómo se las arregla Vaca...



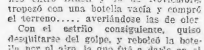
LIQANDO PIR CHIRIPA...

Estaban Russi al cruzar un terreno baldío ubicado en las calles Dada Pura entre Brasil y 15 de Noviembre, tropiezo con una botella vacía y rompió el terreno...



LIQANDO PIR CHIRIPA...

Estaban Russi al cruzar un terreno baldío ubicado en las calles Dada Pura entre Brasil y 15 de Noviembre, tropiezo con una botella vacía y rompió el terreno...



LIQANDO PIR CHIRIPA...

Estaban Russi al cruzar un terreno baldío ubicado en las calles Dada Pura entre Brasil y 15 de Noviembre, tropiezo con una botella vacía y rompió el terreno...

LIQANDO PIR CHIRIPA...

CONCURSO RANTIFUSO POLICIAL

50 pesos y 5 palcos semanales de premios

CUENTOS, DIALOGOS, ESCENAS DEL ARRABAL, VERSOS RANTIFUSOS, PIROPPOS, DICHOY Y REFRAINES CRIOLLOS, ANECDOTAS, HISTORIETAS Y CHISTES POLICIALES.

CRITICA desea poner a prueba el ingenio de sus lectores y ofrece el premio de 50 pesos la oportunidad de hacerse de unos modestos balacares antes de algunos salones teatrales, todo adjudicarlo mediante un poco de trabajo intelectual.

Desearnos que esta página eminentemente popular sea amena, espiritual y divertida, cosa que haremos en parte siempre que podamos no obstante reconocer en nuestros lectores sencillos buen humor y gracia para hacerlo igual o mejor.

Organizamos, pues, el presente concurso rantifuso policial de cuentos breves, diálogos, escenas del arrabal, versos rantifusos, piropos, dichos y refranes criollos, anécdotas, historietas y chistes de índole policial, sujeto a las siguientes:

BASES

En este concurso eminentemente popular pueden tomar parte todos los lectores de CRITICA, existiendo como única condición acumular cada trabajo con el cupón inserto al pie.

En el cupón debe establecerse claramente el nombre y apellido y domicilio del remitente, pudiéndose firmar los trabajos bajo pseudónimos.

Las composiciones en general se irán publicando durante el curso de la semana, dando a conocer en nuestra edición del día lunes el nombre de las personas agradecidas por sus trabajos apreciados la semana anterior.

La señora de Pérez acusa como autores del rastreo a dos sirvientas que cada a su servicio y se han hecho repelidas.

SECCION RASTREO

Purificio Dittak.

Bañó en la jar, de mientras apollaba en el fondo 25 de Mayo 63, le conducen en la par de tamangos.

Total, 10 balacares.

Se campaneó al día de los escarpados.

Richique Nordstreck (más o menos).

Son Juan 2547.

Barrios y menudencias.

550 balacares.

Se campaneó al día de los escarpados.

Richique Nordstreck (más o menos).

Son Juan 2547.

Barrios y menudencias.

550 balacares.

Se campaneó al día de los escarpados.

Richique Nordstreck (más o menos).

Son Juan 2547.

Barrios y menudencias.

550 balacares.

Se campaneó al día de los escarpados.

Richique Nordstreck (más o menos).

Son Juan 2547.

Barrios y menudencias.

550 balacares.

Se campaneó al día de los escarpados.

Richique Nordstreck (más o menos).

Son Juan 2547.

Barrios y menudencias.

550 balacares.

Se campaneó al día de los escarpados.

Richique Nordstreck (más o menos).

Son Juan 2547.

Barrios y menudencias.

550 balacares.

Se campaneó al día de los escarpados.

CRONICA DEL BAJO FONDO: AMANTES Y LADRONES MARITIMOS, MADACHES, CANTONEROS Y SUICIDAS

La invasa del suburbio

CLAVEL MARCHITO...

(De nuestro concurso)

Yo soy un clavel marchito por el viento deshecho clavel... de tiempo pasado fragante... puro... bendito, por el viento marchito fui a mis hojas el riego y todo el riego de fuego que en mis pétalos lucen se fue en la melancolía de mi vida sin selicio.

Visto y bello en la planta fulo del jardinero hasta que un punto raiero me arrancó graxada tibia hoy mi frescura no encanta al enamora ni color pobre, deshojado flor, hojitas del sol y la luz vivo marchito en la cruz esclava de un vano amor.

En mi crudo fatalismo mi existencia ha sido cruel muerta el alma del clavel mi juventud fui al abismo, chris de romanticismo, soy latido pañuero que la misa callera de su desgracia graxona clavel marchito que abona mi gracia de camarera...

Vendo caritas robadas en su mal dominio aproso regalo impudica un beso y evanesco mis miradas, entre ediciones carajadas soy la reina del burdel y aunque se oscure el laurel que en la batalla he logrado me arriepento del pasado... Yo soy marchito clavel...

J. R.

San Andrés e Giles.

Raznable.

malario, e com cuesto tempo, risula dñillo.

—Tiene usted razón, pero piense usted que esos cincuenta pesos, levanta

—He bien (ame... e amo le garro co mai ni da un recibillo.

—No, no es necesario, mañana el (frigo el diploma (am...)

—Cherilo... addio...

—¿Hasta mañana... (señal otro háro).

—Está d'acá, al me dís un trabajo báro, el gringo no quería adofar más que cinco pesos, hasta al díslo tu conveer, sabe Dios cómo, todo un amare to el tado.

—Te has portao, un laboro en forma y es recompensa... pa... pa... pa... choffer... —Señor...

—Pa! hipódromo... me lo ve al leguame a la segunda.

Haci C. Jorio.

—Ma e que chucucana...

—Pero señor, si es una historia, el obrero de aquí al lado, que como usted cabra es austriaco, acaba de entregarme diez milaciones para la Cruz Roja, en su pago y su regalo, señor (chuchcho, no puede compararse a ese depósito de libros suelos.

—Ma e que chucucana...

—Pero señor, si es una historia, el obrero de aquí al lado, que como usted cabra es austriaco, acaba de entregarme diez milaciones para la Cruz Roja, en su pago y su regalo, señor (chuchcho, no puede compararse a ese depósito de libros suelos.

—Ma e que chucucana...

—Pero señor, si es una historia, el obrero de aquí al lado, que como usted cabra es austriaco, acaba de entregarme diez milaciones para la Cruz Roja, en su pago y su regalo, señor (chuchcho, no puede compararse a ese depósito de libros suelos.

—Ma e que chucucana...

—Pero señor, si es una historia, el obrero de aquí al lado, que como usted cabra es austriaco, acaba de entregarme diez milaciones para la Cruz Roja, en su pago y su regalo, señor (chuchcho, no puede compararse a ese depósito de libros suelos.

—Ma e que chucucana...

—Pero señor, si es una historia, el obrero de aquí al lado, que como usted cabra es austriaco, acaba de entregarme diez milaciones para la Cruz Roja, en su pago y su regalo, señor (chuchcho, no puede compararse a ese depósito de libros suelos.

—Ma e que chucucana...

—Pero señor, si es una historia, el obrero de aquí al lado, que como usted cabra es austriaco, acaba de entregarme diez milaciones para la Cruz Roja, en su pago y su regalo, señor (chuchcho, no puede compararse a ese depósito de libros suelos.

—Ma e que chucucana...

—Pero señor, si es una historia, el obrero de aquí al lado, que como usted cabra es austriaco, acaba de entregarme diez milaciones para la Cruz Roja, en su pago y su regalo, señor (chuchcho, no puede compararse a ese depósito de libros suelos.

—Ma e que chucucana...

—Pero señor, si es una historia, el obrero de aquí al lado, que como usted cabra es austriaco, acaba de entregarme diez milaciones para la Cruz Roja, en su pago y su regalo, señor (chuchcho, no puede compararse a ese depósito de libros suelos.

—Ma e que chucucana...

—Pero señor, si es una historia, el obrero de aquí al lado, que como usted cabra es austriaco, acaba de entregarme diez milaciones para la Cruz Roja, en su pago y su regalo, señor (chuchcho, no puede compararse a ese depósito de libros suelos.

—Ma e que chucucana...

—Pero señor, si es una historia, el obrero de aquí al lado, que como usted cabra es austriaco, acaba de entregarme diez milaciones para la Cruz Roja, en su pago y su regalo, señor (chuchcho, no puede compararse a ese depósito de libros suelos.

—Ma e que chucucana...

—Pero señor, si es una historia, el obrero de aquí al lado, que como usted cabra es austriaco, acaba de entregarme diez milaciones para la Cruz Roja, en su pago y su regalo, señor (chuchcho, no puede compararse a ese depósito de libros suelos.

—Ma e que chucucana...

—Pero señor, si es una historia, el obrero de aquí al lado, que como usted cabra es austriaco, acaba de entregarme diez milaciones para la Cruz Roja, en su pago y su regalo, señor (chuchcho, no puede compararse a ese depósito de libros suelos.

—Ma e que chucucana...

—Pero señor, si es una historia, el obrero de aquí al lado, que como usted cabra es austriaco, acaba de entregarme diez milaciones para la Cruz Roja, en su pago y su regalo, señor (chuchcho, no puede compararse a ese depósito de libros suelos.

—Ma e que chucucana...

—Pero señor, si es una historia, el obrero de aquí al lado, que como usted cabra es austriaco, acaba de entregarme diez milaciones para la Cruz Roja, en su pago y su regalo, señor (chuchcho, no puede compararse a ese depósito de libros suelos.

—Ma e que chucucana...

—Pero señor, si es una historia, el obrero de aquí al lado, que como usted cabra es austriaco, acaba de entregarme diez milaciones para la Cruz Roja, en su pago y su regalo, señor (chuchcho, no puede compararse a ese depósito de libros suelos.

—Ma e que chucucana...

—Pero señor, si es una historia, el obrero de aquí al lado, que como usted cabra es austriaco, acaba de entregarme diez milaciones para la Cruz Roja, en su pago y su regalo, señor (chuchcho, no puede compararse a ese depósito de libros suelos.

—Ma e que chucucana...

—Pero señor, si es una historia, el obrero de aquí al lado, que como usted cabra es austriaco, acaba de entregarme diez milaciones para la Cruz Roja, en su pago y su regalo, señor (chuchcho, no puede compararse a ese depósito de libros suelos.

—Ma e que chucucana...

—Pero señor, si es una historia, el obrero de aquí al lado, que como usted cabra es austriaco, acaba de entregarme diez milaciones para la Cruz Roja, en su pago y su regalo, señor (chuchcho, no puede compararse a ese depósito de libros suelos.

—Ma e que chucucana...

—Pero señor, si es una historia, el obrero de aquí al lado, que como usted cabra es austriaco, acaba de entregarme diez milaciones para la Cruz Roja, en su pago y su regalo, señor (chuchcho, no puede compararse a ese depósito de libros suelos.

—Ma e que chucucana...

—Pero señor, si es una historia, el obrero de aquí al lado, que como usted cabra es austriaco, acaba de entregarme diez milaciones para la Cruz Roja, en su pago y su regalo, señor (chuchcho, no puede compararse a ese depósito de libros suelos.

—Ma e que chucucana...

—Pero señor, si es una historia, el obrero de aquí al lado, que como usted cabra es austriaco, acaba de entregarme diez milaciones para la Cruz Roja, en su pago y su regalo, señor (chuchcho, no puede compararse a ese depósito de libros suelos.

—Ma e que chucucana...

—Pero señor, si es una historia, el obrero de aquí al lado, que como usted cabra es austriaco, acaba de entregarme diez milaciones para la Cruz Roja, en su pago y su regalo, señor (chuchcho, no puede compararse a ese depósito de libros suelos.

—Ma e que chucucana...

—Pero señor, si es una historia, el obrero de aquí al lado, que como usted cabra es austriaco, acaba de entregarme diez milaciones para la Cruz Roja, en su pago y su regalo, señor (chuchcho, no puede compararse a ese depósito de libros suelos.

—Ma e que chucucana...

—Pero señor, si es una historia, el obrero de aquí al lado, que como usted cabra es austriaco, acaba de entregarme diez milaciones para la Cruz Roja, en su pago y su regalo, señor (chuchcho, no puede compararse a ese depósito de libros suelos.

—Ma e que chucucana...

—Pero señor, si es una historia, el obrero de aquí al lado, que como usted cabra es austriaco, acaba de entregarme diez milaciones para la Cruz Roja, en su pago y su regalo, señor (chuchcho, no puede compararse a ese depósito de libros suelos.

—Ma e que chucucana...

—Pero señor, si es una historia, el obrero de aquí al lado, que como usted cabra es austriaco, acaba de entregarme diez milaciones para la Cruz Roja, en su pago y su regalo, señor (chuchcho, no puede compararse a ese depósito de libros suelos.

—Ma e que chucucana...

—Pero señor, si es una historia, el obrero de aquí al lado, que como usted cabra es austriaco, acaba de entregarme diez milaciones para la Cruz Roja, en su pago y su regalo, señor (chuchcho, no puede compararse a ese depósito de libros suelos.

—Ma e que chucucana...

—Pero señor, si es una historia, el obrero de aquí al lado, que como usted cabra es austriaco, acaba de entregarme diez milaciones para la Cruz Roja, en su pago y su regalo, señor (chuchcho, no puede compararse a ese depósito de libros suelos.

—Ma e que chucucana...

—Pero señor, si es una historia, el obrero de aquí al lado, que como usted cabra es austriaco, acaba de entregarme diez milaciones para la Cruz Roja, en su pago y su regalo, señor (chuchcho, no puede compararse a ese depósito de libros suelos.

—Ma e que chucucana...

—Pero señor, si es una historia, el obrero de aquí al lado, que como usted cabra es austriaco, acaba de entregarme diez milaciones para la Cruz Roja, en su pago y su regalo, señor (chuchcho, no puede compararse a ese depósito de libros suelos.

—Ma e que chucucana...

—Pero señor, si es una historia, el obrero de aquí al lado, que como usted cabra es austriaco, acaba de entregarme diez milaciones para la Cruz Roja, en su pago y su regalo, señor (chuchcho, no puede compararse a ese depósito de libros suelos.

—Ma e que chucucana...

—Pero señor, si es una historia, el obrero de aquí al lado, que como usted cabra es austriaco, acaba de entregarme diez milaciones para la Cruz Roja, en su pago y su regalo, señor (chuchcho, no puede compararse a ese depósito de libros suelos.

—Ma e que chucucana...

—Pero señor, si es una historia, el obrero de aquí al lado, que como usted cabra es austriaco, acaba de entregarme diez milaciones para la Cruz Roja, en su pago y su regalo, señor (chuchcho, no puede compararse a ese depósito de libros suelos.

San Andrés e Giles.

Raznable.

malario, e com cuesto tempo, risula dñillo.

—Tiene usted razón, pero piense usted que esos cincuenta pesos, levanta

—He bien (ame... e amo le garro co mai ni da un recibillo.

—No, no es necesario, mañana el (frigo el diploma (am...)

—Cherilo... addio...

—¿Hasta mañana... (señal otro háro).

—Está d'acá, al me dís un trabajo báro, el gringo no quería adofar más que cinco pesos, hasta al díslo tu conveer, sabe Dios cómo, todo un amare to el tado.

—Te has portao, un laboro en forma y es recompensa... pa... pa... pa... choffer... —Señor...

—Pa! hipódromo... me lo ve al leguame a la segunda.

Haci C. Jorio.

—Ma e que chucucana...

—Pero señor, si es una historia, el obrero de aquí al lado, que como usted cabra es austriaco, acaba de entregarme diez milaciones para la Cruz Roja, en su pago y su regalo, señor (chuchcho, no puede compararse a ese depósito de libros suelos.

—Ma e que chucucana...

—Pero señor, si es una historia, el obrero de aquí al lado, que como usted cabra es austriaco, acaba de entregarme diez milaciones para la Cruz Roja, en su pago y su regalo, señor (chuchcho, no puede compararse a ese depósito de libros suelos.

—Ma e que chucucana...

—Pero señor, si es una historia, el obrero de aquí al lado, que como usted cabra es austriaco, acaba de entregarme diez milaciones para la Cruz Roja, en su pago y su regalo, señor (chuchcho, no puede compararse a ese depósito de libros suelos.

—Ma e que chucucana...

—Pero señor, si es una historia, el obrero de aquí al lado, que como usted cabra es austriaco, acaba de entregarme diez milaciones para la Cruz Roja, en su pago y su regalo, señor (chuchcho, no puede compararse a ese depósito de libros suelos.

—Ma e que chucucana...

—Pero señor, si es una historia, el obrero de aquí al lado, que como usted cabra es austriaco, acaba de entregarme diez milaciones para la Cruz Roja, en su pago y su regalo, señor (chuchcho, no puede compararse a ese depósito de libros suelos.

—Ma e que chucucana...

—Pero señor, si es una historia, el obrero de aquí al lado, que como usted cabra es austriaco, acaba de entregarme diez milaciones para la Cruz Roja, en su pago y su regalo, señor (chuchcho, no puede compararse a ese depósito de libros suelos.

—Ma e que chucucana...

—Pero señor, si es una historia, el obrero de aquí al lado, que como usted cabra es austriaco, acaba de entregarme diez milaciones para la Cruz Roja, en su pago y su regalo, señor (chuchcho, no puede compararse a ese depósito de libros suelos.

—Ma e que chucucana...

—Pero señor, si es una historia, el obrero de aquí al lado, que como usted cabra es austriaco, acaba de entregarme diez milaciones para la Cruz Roja, en su pago y su regalo, señor (chuchcho, no puede compararse a ese depósito de libros suelos.

—Ma e que chucucana...

—Pero señor, si es una historia, el obrero de aquí al lado, que como usted cabra es austriaco, acaba de entregarme diez milaciones para la Cruz Roja, en su pago y su regalo, señor (chuchcho, no puede compararse a ese depósito de libros suelos.

—Ma e que chucucana...

—Pero señor, si es una historia, el obrero de aquí al lado, que como usted cabra es austriaco, acaba de entregarme diez milaciones para la Cruz Roja, en su pago y su regalo, señor (chuchcho, no puede compararse a ese depósito de libros suelos.

—Ma e que chucucana...

—Pero señor, si es una historia, el obrero de aquí al lado, que como usted cabra es austriaco, acaba de entregarme diez milaciones para la Cruz Roja, en su pago y su regalo, señor (chuchcho, no puede compararse a ese depósito de libros suelos.

—Ma e que chucucana...

—Pero señor, si es una historia, el obrero de aquí al lado, que como usted cabra es austriaco, acaba de entregarme diez milaciones para la Cruz Roja, en su pago y su regalo, señor (chuchcho, no puede compararse a ese depósito de libros suelos.

—Ma e que chucucana...

—Pero señor, si es una historia, el obrero de aquí al lado, que como usted cabra es austriaco, acaba de entregarme diez milaciones para la Cruz Roja, en su pago y su regalo, señor (chuchcho, no puede compararse a ese depósito de libros suelos.

—Ma e que chucucana...

—Pero señor, si es una historia, el obrero de aquí al lado, que como usted cabra es austriaco, acaba de entregarme diez milaciones para la Cruz Roja, en su pago y su regalo, señor (chuchcho, no puede compararse a ese depósito de libros suelos.

—Ma e que chucucana...

—Pero señor, si es una historia, el obrero de aquí al lado, que como usted cabra es austriaco, acaba de entregarme diez milaciones para la Cruz Roja, en su pago y su regalo, señor (chuchcho, no puede compararse a ese depósito de libros suelos.

—Ma e que chucucana...

—Pero señor, si es una historia, el obrero de aquí al lado, que como usted cabra es austriaco, acaba de entregarme diez milaciones para la Cruz Roja, en su pago y su regalo, señor (chuchcho, no puede compararse a ese depósito de libros suelos.

—Ma e que chucucana...

—Pero señor, si es una historia, el obrero de aquí al lado, que como usted cabra es austriaco, acaba de entregarme diez milaciones para la Cruz Roja, en su pago y su regalo, señor (chuchcho, no puede compararse a ese depósito de libros suelos.

—Ma e que chucucana...

—Pero señor, si es una historia, el obrero de aquí al lado, que como usted cabra es austriaco, acaba de entregarme diez milaciones para la Cruz Roja, en su pago y su regalo, señor (chuchcho, no puede compararse a ese depósito de libros suelos.

—Ma e que chucucana...

—Pero señor, si es una historia, el obrero de aquí al lado, que como usted cabra es austriaco, acaba de entregarme diez milaciones para la Cruz Roja, en su pago y su regalo, señor (chuchcho, no puede compararse a ese depósito de libros suelos.

—Ma e que chucucana...

